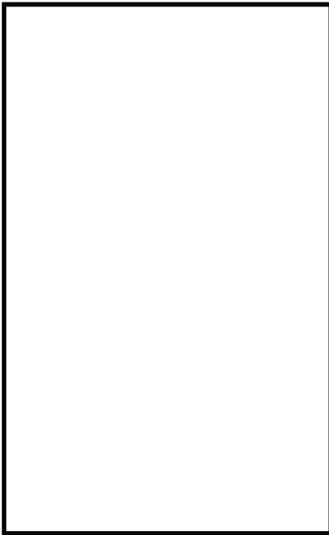


Selbsttest 3 Lerninhalte 6 - 10

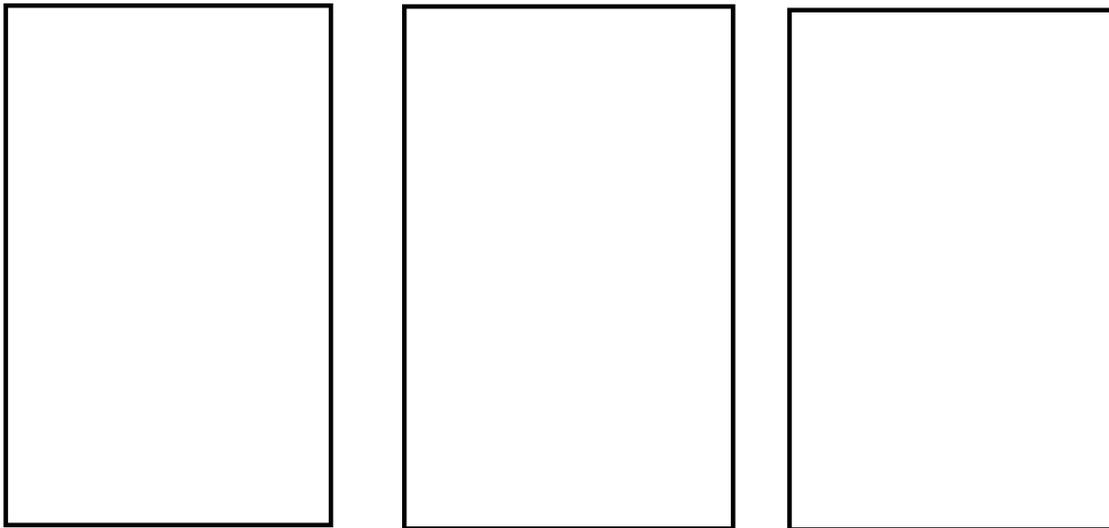
1. Nenne drei Bahnfiguren, bei denen du die Hand wechselst und zeichne sie ein.

-
-
-

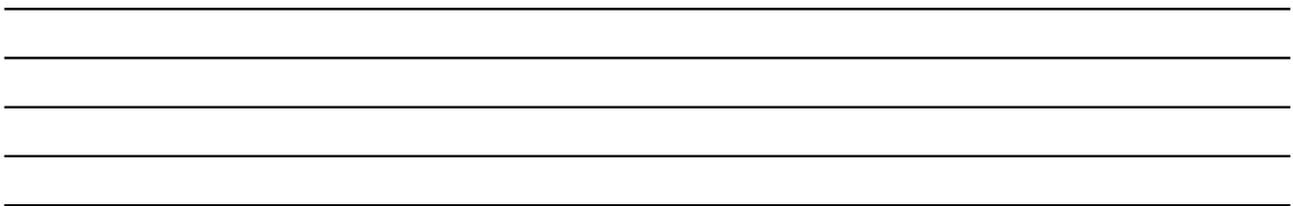


2. Nenne nun drei Bahnfiguren, bei denen du nicht die Hand wechselst und zeichne diese ein.

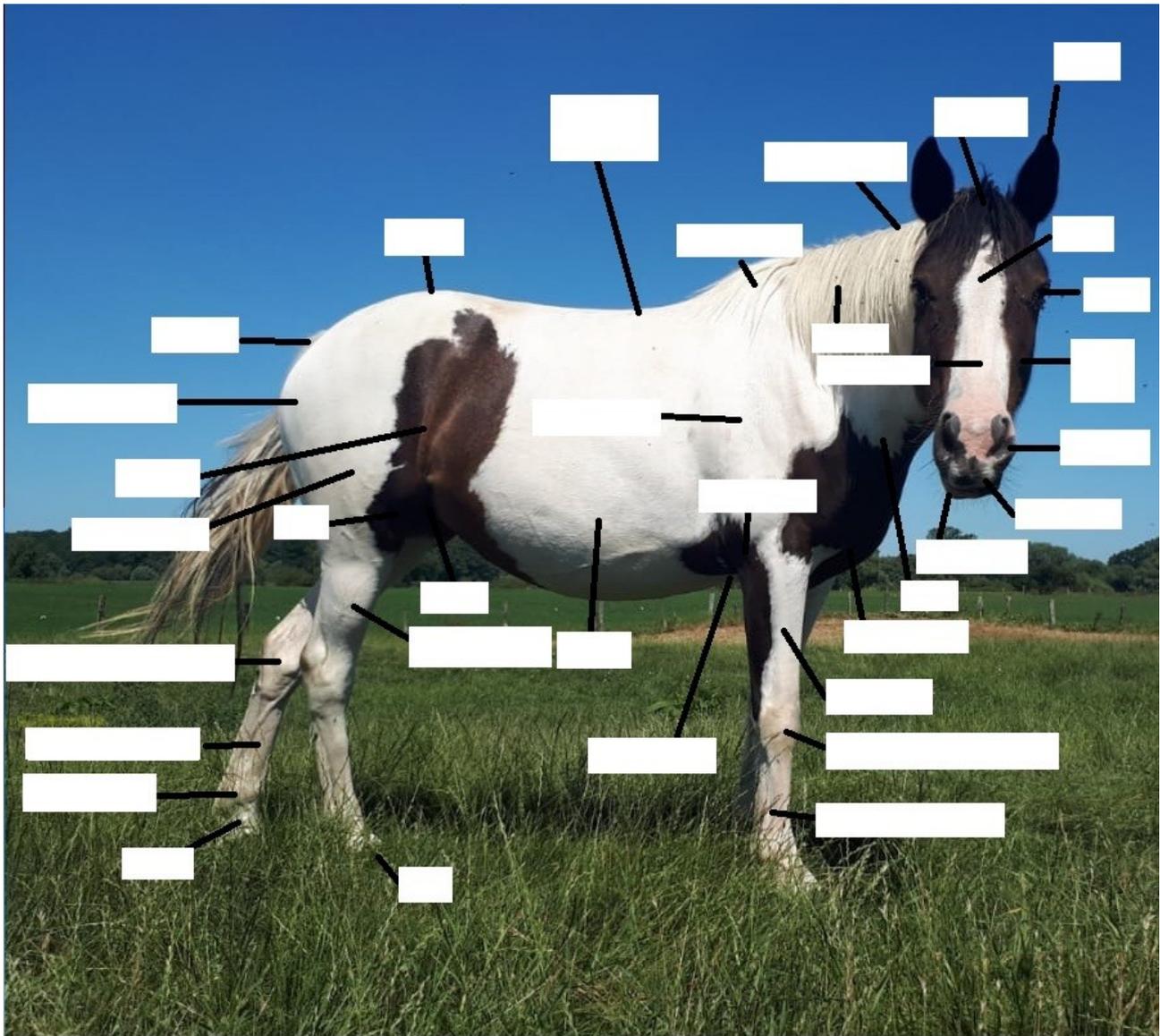
-
-
-

Three empty rectangular boxes are arranged horizontally in the upper middle section of the page. Each box is a simple black outline with no text or images inside.

3. Suche dir dein Lieblingspferd aus und und schreibe auf, welche Horsenality es hat und wieso.

Five horizontal lines are provided for writing, located below the instruction. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.

4. Beschrifte Emilys Körperteile.



5. Was bedeutet mentale/psychische Losgelassenheit und was bedeutet physische Losgelassenheit?

Mentale Losgelassenheit	Physische Losgelassenheit

6. Ich habe sowohl Kennzeichen für Losgelassenheit, als auch gegen Losgelassenheit aufgeschrieben. Markiere die Kennzeichen für Losgelassenheit mit orange und die Kennzeichen dagegen in blau.

Pferd ist „ansprechbar“.
Ausgeprägter Unterhals
Schlagender Schweif
abschnauben
erschrickt sich schnell

Entspannte Maulpartie / Kauen und Schleckern
Ohrenspiel
schwingender Rücken
locker pendelnder Schweif
angespannte Mimik

7. Teile Campino in Zonen ein.

